

Dr Rada Stanarević

## Njemačka književnost II

Romantizam (1795 – 1830):

Starija (jenska) romantičarska škola: braća Schlegel, Novalis (*Heinrich von Ofterdingen*), Tieck (*Der gestiefelte Kater*);

Mlađa (hajdelberska) romantičarska škola: Brentano, Arnim, Eichendorff, braća Grimm;

Vrhunac romantizma: Hoffmann (*Der goldene Topf*), Chamisso (*Peter Schlemihls wundersame Geschichte*);

Švapska škola: Uhland, Hauff, Schwab.

Između romantizma i realizma - Vormärz: Biedermeier, Junges Deutschland (1815 – 1850): Büchner (*Dantons Tod*), Heine (*Buch der Lieder, Deutschland. Ein Wintermärchen*), Grillparzer, Stifter, A. v. Droste-Hülshoff

Realizam (1850 – 1890): Heibel (*Maria Magdalene*), Meyer (*Hochzeit des Mönchs*), Keller (*Kleider machen Leute, Der grüne Heinrich*), Storm (*Der Schimmelreiter*), Fontane.

Naturalizam (1880 – 1895): Holz i Schlaf, Hauptmann (*Vor Sonnenaufgang, Bahnwärter Thiel*).

Njemačka književnost na prelazu vijeka

Od naturalizma ka ekspresionizmu: Wedekind (*Frühlingserwachen*).

Impresionizam: Schnitzler (*Leutnant Gustl, Anatol*), Hofmannsthal.

Simbolizam: Rilke (*Neue Gedichte, Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*), George.

Thomas Mann (*Tonio Kröger, Buddenbrooks*).

Robert Musil (*Verwirrungen des Zöglings Törle3*).

Hermann Hesse (*Der Steppenwolf*).

Ekspresionizam (1910 – 1920):

Lirika: Werfel, Trakl, Heym, Stadler, van Hoddiss, Benn;

Drama: Toller (*Die Wandlung*), Kaiser (*Die Bürger von Calais*);

Sternheim (*Die Hose*).

Franz Kafka (*Das Urteil, Der Proze3*).

Alfred Döblin (*Berlin Alexanderplatz*).

Razdoblje Vajmarske republike (1918 – 1933):

Nova stvarnost (Neue Sachlichkeit): Bruckner, Horvath, Zuckmayer.

Bertolt Brecht (*Lyrik, Die Dreigroschenoper, Mutter Courage und ihre Kinder*).

Obavezni udžbenici:

*Deutsche Literaturgeschichte in Schlaglichtern*, hrsg. v. Bernd Balzer, Meyers Lexikonverlag, Mannheim/Wien/Zürich, 1990

Zoran Konstantinovi: *Njemačka književnost II*, Svjetlost/Nolit, Sarajevo/Beograd, 1987.

Rada Stanarević: *Deutsche Literatur II*, Filološki fakultet Beograd, 2007.